



**violencia
de
género
en el
noviazgo**

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL NOVIAZGO

1. OBJETIVOS

Realizar tres teaser/spots con el objetivo de trabajar en las escuelas la temática de violencia de género en el noviazgo, soportados por material pedagógico de apoyo para trabajar en el aula. Los spots serán realizados con la participación en el guión, filmación y

actuación de los propios adolescentes, como resultado de un taller previo donde reflexionarán sobre la temática, facilitado por un grupo de pedagogos locales especialistas en género.

2. SINOPSIS

El proyecto propone la realización integral de tres teaser/spots con el objetivo de trabajar en las escuelas la temática de violencia de género en el noviazgo.

Los spots retratarán las preocupaciones sobre el rol de las jóvenes en un contexto barrial en el que culturalmente coexisten diferentes formas de violencia, para apoyar un trabajo de reconocimiento, prevención y combate de la violencia contra niñas y jóvenes en las escuelas locales; abordando la desnaturalización de algunas creencias que sostienen los privilegios y el control masculino en las relaciones entre varones y mujeres, que favorecen la desigualdad en las parejas adolescentes. En la realización del guión, filmación y actuaciones, participarán las propias jóvenes como resultado de un taller

previo donde reflexionarán sobre la temática, facilitado por un grupo de pedagogos locales



especialistas en género.

Los spots/teasers se disponibilizarán para las escuelas como parte integral del proyecto "MI PRIMERA FUNCIÓN" (www.hecultura.com/primerafunción). Además se desarrollarán materiales pedagógicos específicos para apoyar el trabajo áulico, disponibles en la misma plataforma.

3. FUNDAMENTOS

Entendemos la escuela como uno de los lugares de socialización por excelencia y base fundamental de la generación de capital social sustentable para la comunidad barrial. Indudablemente es aquí donde se puede aportar a la transformación cultural local, modificando las prácticas que reproducen matrices simbólicas que sustentan la desigualdad entre los géneros, promoviendo iniciativas orientadas a generar



condiciones para la igualdad de derechos y la

convivencia saludable entre los géneros.

Si bien el trabajo realizado en los últimos años por los diferentes colectivos de mujeres ha visibilizado esta problemática, así como también ha puesto en evidencia que la violencia contra las mujeres y las niñas no es "natural" ni "inevitable", sino una expresión de normas y valores culturales e históricos concretos; aún queda mucho para trabajar, particularmente en los barrios de periferia, donde muchas jóvenes y niñas son objeto de formas concretas de violencia debido a aspectos particulares de su identidad: la cultura, la raza, la etnia, la identidad sexual, el idioma, la pobreza, la salud, la edad, constituyen factores que aumentan el riesgo de la violencia contra las mujeres.

Se trata entonces de una problemática compleja que demanda un trabajo de largo plazo para lograr erradicarla, focalizado principalmente en un profundo cambio cultural, no solo de parte de quienes ejercen poder sobre el otro sexo, sino un cambio en la forma de pensar en las mujeres, en las y los niños, y en las diversas identidades que aún sufren discriminaciones, violencias y abusos.

4. MOTIVACIONES DEL GRUPO

Desde 2015 llevamos adelante el proyecto MI PRIMERA FUNCIÓN como parte del Espacio de Debate y Cultura LA CASA, enfocando el fortalecimiento del trabajo local y los lazos con las instituciones en el ámbito de la cultura y la educación, fomentando la iniciativa, la imaginación y la creatividad; como un pequeño aporte para lograr

un desarrollo humano genuino y sostenible en el tiempo en nuestro barrio.

Nuestro propósito es trabajar juntos, artistas, docentes, alumnos y padres, en fin, vecinos de una comunidad única, con el objetivo de proponer transformaciones interactuando, reconociendo y respetando el otro.

5. IMPACTO SOCIAL ESPERADO

Pretendemos generar un impacto positivo en la comunidad local, particularmente la comunidad educativa (alumnos y profesores de nivel medio) a corto y mediano plazo, a partir de la generación de herramientas para la reflexión sobre la naturalización

de la violencia de género en el noviazgo.

Creemos posible alcanzar con el proyecto el equivalente al 5% de los establecimientos escolares públicos del municipio.

6. ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

La fase exploratoria del proyecto fue iniciada en 2018. En el mes de agosto por interés de las propias adolescentes que frecuentan los talleres artísticos del Espacio de Debate y Cultura LA CASA en Claypole se realizó un primer microtaller de violencia de género y spot inicial como resultado de ese taller (disponible en https://youtu.be/7NAt9mkjZ_I).

En dicho encuentro quedó plasmada la necesidad de continuar con estos talleres y producciones, y dejarlas disponibles con acceso libre a las escuelas locales, mediante la plataforma que ya está en funcionamiento para el programa MI PRIMERA FUNCIÓN.



7. APLICACIÓN DE FONDOS Y SUBSIDIOS

Todos los rodajes iniciales fueron realizados con un mix de equipos propios y alquilados. Iniciamos la búsqueda de becas y fondos de financiamiento de proyectos para aplicar a las jornadas restantes para las cuales necesitamos asistencia técnica, jornadas de rodaje, equipos.

Además se generarán los materiales didácticos correspondientes para ser subidos a la plataforma y se actualizará dicho site.



7. ¿QUIENES SOMOS?

BEATRIZ ARCE

Área: EDUCACIÓN Y GÉNERO

CUIL/CUIT: 23-13945530-4

Educación Académica: Profesora para educación primaria. Instituto José Manuel estrada 1982.

Psicopedagoga. UNLZ 1993

Licenciada en Psicopedagogía. UNLZ. 1995

Especialización en Educación sexual Integral. I.S.P.J.V.G. 2013

Maestranda en estudios de las mujeres y de género. UNLU.

Experiencia Profesional:

Responsable del Género del Espacio de Debate y Cultura LA CASA.

Docente en la D.G.C.yE. de la provincia de Buenos Aires en los roles de maestra de grado, orientadora del aprendizaje, orientadora educacional, profesora en Almirante Brown, Florencio Varela y Quilmes.

En la actualidad desarrollo Talleres de Educación Sexual Integral (ESI) con perspectiva de género en escuelas secundarias de Almirante Brown.

Experiencia socio-comunitaria:

Forma parte activa de las redes socio comunitario-educativas "Claypole" y "Salaverry", junto con Instituciones educativas, CAPS y otras entidades de la Comunidad.

MARÍA ANGELERI

Área: PSICOLOGÍA, CONSUMOS Y GÉNERO

CUIL/CUIT: 27-25744868-7

Educación Académica: Licenciatura en Psicología – Universidad de Buenos Aires (UBA)

Terapeuta: Escuela de Descodificación Biológica Original de Angeles Wolder Helling en año 2016

Entrenamiento para replica de Taller sobre perspectiva de género. Dictado por la Oficina de la Mujer de la Corte Suprema de Justicia 2019.

Formación o practicas de post grado:

Post - Grado Teórico- Clínico en el servicio de Salud Mental del Htal. Narciso López de Lanús Este. Formando parte del equipo de adolescentes. Jefa del Servicio: Dra. García Cristina, Coord: Lic. Gioiosa Silvia. Carga horaria: 400 horas.

Ex - Integrante del Equipo de Salud Escolar en Escuelas Medias, dependiente del Área Programática del Hospital Argerich. Desde Enero del 2008. Coordinadora del Equipo Lic. Mercedes Garcia y Lic. Claudia Lomagno.

Curso Universitario de Operador Sicoterapéutico en Adicciones, realizado en el año 2013 en UNIVERSIDAD CAECE y el Centro Psicosocial Argentino. Carga horaria: 305 horas cátedra,

Curso de Postgrado "La intervención social y el consumo problemático de sustancias", dictado por la Facultad de Trabajo Social en el marco del Convenio celebrado con la SEDRONAR. Duración 54 horas calificación 8 (ocho) octubre y noviembre de 2014.

Diseño de Espacios Restaurativos para Jóvenes en Conflicto con la ley penal. Dictado Por Universidad San Andrés Dr. Raúl Calvo Soler Duración 25 horas. Año 2019

Coordinadora del Proyecto "Mano a Mano por la Vida" de las Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús. Coordinando las tareas del voluntariado, realizando actividades de recreación y juegos educativos en una escuela de Villa Jardín, Partido de Lanús, Pcia. de Bs. As., durante el año 2001 y 2002. Actividad generada para chicos de esa zona, en donde se trabajaba con las dificultades del entorno y la problemática sociocultural, generando un lugar de esparcimiento diferente y promoviendo que adolescentes de la misma zona de residencia puedan entrar en dichas actividades colaborando con los más chiquitos. Directora Hna.Valeri y/o Prof. Apollonio Fátima

Coordinadora y co - cordiadora de grupos de Orientacion Vocacional y Profesional, en el servicio N° 54 del Htal. José T. Borda, desde Agosto del 2002 hasta Junio del 2004. Jefa del Servicio: Prof. Lic. Dulce Sauaya

Curso de Postgrado "Introducción a la Clínica Psicoanalítica con pacientes Niños". Secretaria de Salud de la Dir. Gral de Desarrollo de Recursos Humanos de Salud - Dir. de Capacitación y Desarrollo Htal José M. Penna. Director del curso:Dr. Moreno Jefe del Servicio. 2006. Duración 93 horas.

Curso Anual para Concurrentes " Primeras Aproximaciones a la Práctica Clínica Psicoanalítica en el Ambito Hospitalario" . A cargo de la Lic. Judith Ben David. Durante 2004/2005. Duración 88 horas.

Curso Postgrado "La Interconsulta en el Hospital General de Agudos. Urgencia e Internación". Secretaria de Salud de la Dir. Gral de Desarrollo de Recursos Humanos de Salud de Dir. de Capacitación y Desarrollo Htal José M. Penna. Directora del curso: Lic. Graciela N. Bástico. 2006. Duración 76 horas.

Actividad Profesional

Curso para " Peritos y Auxiliares de la Justicia" Segun acuerdo 2728/96 y complementarios . Dictado en el Colegio de Psicólogos de la Pcia de Bs.As. Distrito XIII . Aprobado con ocho (8) el 31 de Agosto de 2006. Total de 64 horas.

Curso Postgrado "En los bordes de la clínica psicoanalítica: adicciones, bulimia y anorexia, psicósomáticas", dirigido por Lics. Mabel Romano y Norberto Coatz en el Htal. J.T. Borda. 2003. Duración 50 horas

Operador de Infancia y Adolescencia: dictado por el Instituto UOCRA, Diciembre del 2014. Duración 14 horas reloj.

Taller - Seminario sobre "aborto y embarazo en la adolescencia". A cargo de la Lic. Susana Vignolo, dictado en la UBA (Oct. de 1997) Carga horaria 10 horas

Taller sobre "las adicciones en la adolescencia". A cargo del Lic. Rodolfo Uribarri, dictado en la UBA (Nov. de 1997) Carga horaria de 8 horas cátedra.

Trabajos de investigación en Colaboración

Participante del Proyecto de Investigación : Equipo de Asistencia e Investigación en Psicósomática, Proyecto de investigación en conjunto con Unidad de Dermatología: "Alopecia Areata: consecuencias y repercusiones en la calidad de vida" . Etapa de planificación y diseño.

Monografía Individual y Grupal

El Infierno social del Paco. Investigación sobre esta droga en adolescentes de la zona de Ciudad Oculta. Año 2013. "monografía grupal presentada en Universidad Caece"

Algunas cuestiones acerca del abuso sexual y la marginalidad. Presentada en el Htal Zonal Gral de Agudos Narciso López en Octubre del 2003.

Algunas cuestiones para pensar el inicio del un tratamiento y la instalación de la transferencia, en el ámbito hospitalario. Presentada en el Htal Zonal Gral de Agudos Narciso López en Marzo del 2003.

Disertante de la Primer Jornada de Capacitación: Los jóvenes frente a la Ley en el marco del nuevo paradigma. Organizadas por la Prosecretaria de Asistencia Social. 14, 21 y 28 de Septiembre de 2015.

Actividad Profesional

Delegada Inspectora desde Octubre del 2007 en el Juzgado de Menores N° 7 a cargo de la Dra. Nora Lia Colaneri. Y posteriormente en los juzgados de Menores N° 3 y 5. Actualmente, efectivizada en JNM N° 5 desde Febrero de 2009, integrando equipo interdisciplinario de trabajo con menores que han tenido algún conflicto con la ley penal.

Ex - Integrante del Equipo de Salud Escolar en Escuelas Medias, dependiente del Área Programática del Hospital Argerich. Desde Enero del 2008. Coordinadora del Equipo Lic. Mercedes Garcia y Lic. Claudia Lomagno.

GIMENA CAMPOS

Área: DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN

CUIL/CUIT: 23-31599526-4

Educación Académica: Tecnicatura en Actuación. Escuela de Bellas Artes Carlos Morel, dictado por Mariano Marín. Quilmes, Buenos Aires.

Profesorado en Artes de la Danza con mención en Expresión Corporal. UNA.

Formación Artística (entre otros):

Taller de teatro y formación actoral, en el centro ISSA, profesor Héctor Ochoa. Quilmes oeste.

Taller de teatro antropológico. Escuela de Bellas Artes Carlos Morel, dictado por Mariano Marín. Quilmes, Buenos Aires.

Seminario de teatro antropológico. Círculo Italiano Crisóforo Colombo, dictado por Mariano Marín. Quilmes, Buenos Aires.

Seminario El teatro de Tadeusz Kantor. Universidad de Palermo.

Seminario Intensivo de Danza Teatro. Profesora María José Goldín. Espacio Cultural Pata de Ganso. CABA.

Seminario intensivo de Entrenamiento Actoral. Profesor Omar Pacheco. Teatro la Otra Orilla. CABA.

Actividad Profesional

Marzo 2012 – Actual : Espacio de Debate y Cultura LA CASA. Docente de teatro. Directora del Elenco Estable.

Marzo 2006 – hasta la actualidad: taller de danzas folclóricas y teatro, mediante el proyecto de juventud de la municipalidad de Quilmes, con orientación en la integración de chicos con capacidades diferentes.

Marzo 2006 – hasta la actualidad: Taller de Teatro para niños y adolescentes, bajo el proyecto de patios abiertos del ministerio de educación.

Febrero 2009 – hasta la actualidad: Docente de teatro. Centro de artes IDENTIDAD SUR, sede de Teatro por la Identidad Zona Sur.

Abril 2004 – diciembre 2006: asistente de cátedra EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL, junto a la profesora Marcela Pesquero en la Escuela Municipal de Bellas Artes Carlos Morel.

Marzo 2004 – hasta febrero 2009: Taller de teatro Niños Adolecentes y Adultos, en ZADAR Wilde.

Abril 2006 – Diciembre 2007: asistente de la cátedra ACTUACIÓN junto al profesor Alfredo Canessa.

CAMIL AILÉN SOSA PERALTA

Área: AUDIOVISUAL/GENERO

CUIL/CUIT: 27-43519427-9

Educación Académica : Bachiller con orientación en ciencias sociales y humanidades.

Actividad Profesional

Desde el año 2016 forma parte del Espacio de Debate y Cultura LA CASA. Desde le año 2018 participa en el elenco estable. Además participa activamente en producciones audiovisuales, talleres de teatro para adolescentes y producciones teatrales.

AGUSTINA GONZÁLEZ BONORINO

Área: AUDIOVISUAL

CUIL/CUIT: 27-34079133-4

Educación Académica: Graduada en la Universidad de Buenos Aires de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido en 2015.

Actividad Profesional

Docente de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido UBA, colaborando con el seguimiento de tesis de los alumnos de Diseño audiovisual III, en la reconocida cátedra "Blanco".

Productora y asistente de dirección del largometraje documental "Ahora y Siempre" de Jayson MacNamara, director de "El mensajero del Caballo Blanco", película pre estrenada en el CCK, y estrenada en BAFICI 2017, con excelentes críticas: Dirección de Fotografía.

Ópera prima como directora: "El Corte", un largometraje de ficción que hoy se encuentra en su etapa de distribución por el circuito alternativo de festivales.

Formo parte del Festival de Cine Independiente de Calypole (FECIC), como Presidente del jurado.



La fase exploratoria de este proyecto obtuvo el primer lugar para el financiamiento del Fondo de Protección para la Actividad Cultural Independiente del INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS CULTURAS de Almirante Brown.



Este documento trabaja el ODS 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.